



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA A FOMARE UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE SOTTOSCRIZIONE DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO IN ACUSTICA MUSICALE (COME/03) Prot. n. 0009167/3C, 15.12.2023

Il giorno 1 del mese di Febbraio dell'anno 2024, alle ore 13:55, si riunisce la Commissione incaricata della valutazione dei titoli ai fini della formazione della suddetta graduatoria d'Istituto per l'a.a. 2023-2024. La Commissione, nominata con D.D. del Conservatorio di L'Aquila del 18.01.2024, è così costituita:

Presidente prof. AGOSTINO DI SCIPIO (docente su materia affine)
Componente prof.ssa MARIA CRISTINA DE AMICIS (docente su materia affine)
Componente prof. MICHELANGELO LUPONE (docente su materia affine, in quiescenza)

Le funzioni di segretario sono svolte da Maria Cristina De Amicis.

La riunione ha luogo via collegamento remoto, mediante account istituzionale del Conservatorio su piattaforma Zoom.

Il Presidente, constatata la validità della riunione essendo presenti tutti i componenti la commissione, dichiara aperta la riunione. Tutti dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Si procede alla lettura del bando, con particolare riferimento ai requisiti di ammissione e alla valutazione dei titoli (art.4). Ai sensi delle norme ivi richiamate (segnatamente art. 8 tabelle A e B del DM n. 645 del 31.05.2021 e tabella B punti 3, 4, 5, 6, 7, 8 della nota MIUR prot. n. 3154 del 9 giugno 2011), la Commissione determina criteri e modalità di valutazione dei titoli al fine di assegnare i corrispondenti punteggi.

A1 - Titoli di servizio nell'ambito ACUSTICA MUSICALE - COME/03

contratti a tempo determinato (collaborazione art. 273)

Per ogni periodo inferiore a 15 gg	Punti 0
Per ogni periodo da 15 a 44 gg	Punti 0,4
Per ogni periodo da 45 a 74 gg	Punti 0,8
Per ogni periodo da 75 a 104 gg	Punti 1,2

Per ogni periodo da 105 a 134 gg	Punti 1,6
Per ogni periodo da 135 a 164 gg	Punti 2
Per ogni periodo da 165 a 194 gg	Punti 2,4
Per ogni periodo da 195 a 224 gg	Punti 2,8
Per ogni periodo da 225 a 254 gg	Punti 3,2
Per ogni periodo da 255 a 284 gg	Punti 3,6
Per ogni periodo da 285 a 314 gg	Punti 4
Per ogni periodo da 315 a 344 gg	Punti 4,4
Per ogni periodo da 345 gg	Punti 4,8

contratti CO.CO.CO. o prestazioni d'opera

Per ogni periodo inferiore a 15 gg	Punti 0
Per ogni periodo da 15 a 44 gg	Punti 0,2
Per ogni periodo da 45 a 74 gg	Punti 0,4
Per ogni periodo da 75 a 104 gg	Punti 0,6
Per ogni periodo da 105 a 134 gg	Punti 0,8
Per ogni periodo da 135 a 164 gg	Punti 1
Per ogni periodo da 165 a 194 gg	Punti 1,2
Per ogni periodo da 195 a 224 gg	Punti 1,4
Per ogni periodo da 225 a 254 gg	Punti 1,6
Per ogni periodo da 255 a 284 gg	Punti 1,8
Per ogni periodo da 285 a 314 gg	Punti 2
Per ogni periodo da 315 a 344 gg	Punti 2,2
Per ogni periodo da 345 gg	Punti 2,4

A2 - Titoli di servizio nell'ambito di altri settori disciplinari

contratti a tempo determinato (collaborazione art. 273)

Per ogni periodo inferiore a 15 gg	Punti 0
Per ogni periodo da 15 a 44 gg	Punti 0,2
Per ogni periodo da 45 a 74 gg	Punti 0,4
Per ogni periodo da 75 a 104 gg	Punti 0,6
Per ogni periodo da 105 a 134 gg	Punti 0,8
Per ogni periodo da 135 a 164 gg	Punti 1
Per ogni periodo da 165 a 194 gg	Punti 1,2
Per ogni periodo da 195 a 224 gg	Punti 1,4
Per ogni periodo da 225 a 254 gg	Punti 1,6
Per ogni periodo da 255 a 284 gg	Punti 1,8
Per ogni periodo da 285 a 314 gg	Punti 2
Per ogni periodo da 315 a 344 gg	Punti 2,2
Per ogni periodo da 345 gg	Punti 2,4

contratti CO.CO.CO. o prestazioni d'opera

Per ogni periodo inferiore a 15 gg	Punti 0
Per ogni periodo da 15 a 44 gg	Punti 0,1
Per ogni periodo da 45 a 74 gg	Punti 0,2
Per ogni periodo da 75 a 104 gg	Punti 0,3
Per ogni periodo da 105 a 134 gg	Punti 0,4
Per ogni periodo da 135 a 164 gg	Punti 0,5
Per ogni periodo da 165 a 194 gg	Punti 0,6
Per ogni periodo da 195 a 224 gg	Punti 0,7
Per ogni periodo da 225 a 254 gg	Punti 0,8

Per ogni periodo da 255 a 284 gg	Punti 0,9
Per ogni periodo da 285 a 314 gg	Punti 1
Per ogni periodo da 315 a 344 gg	Punti 1,1
Per ogni periodo da 345 gg	Punti 1,2

B1 - Titoli di studio e culturali pertinenti ad ACUSTICA MUSICALE - COME/03

Per ogni Laurea magistrale e Laurea specialistica, rilasciata da una Università statale o una Università legalmente riconosciuta, oppure titolo estero equipollente	Punti 5
Per ogni Laurea rilasciata da una Università statale o una Università legalmente riconosciuta, oppure titolo estero equipollente	Punti 3
Per ogni Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, oppure titolo estero equipollente	Punti 5
Per ogni Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, oppure titolo estero equipollente	Punti 3
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma	Punti 5
Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005, oppure titolo estero equipollente	Punti 4
Per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 1

B2 - Titoli di studio e culturali pertinenti ad altri settori disciplinari

Per ogni Laurea magistrale e Laurea specialistica, rilasciata da una Università statale o una Università legalmente riconosciuta, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,5
Per ogni Laurea rilasciata da una Università statale o una Università legalmente riconosciuta, oppure titolo estero equipollente	Punti 1,5
Per ogni Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,5
Per ogni Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, oppure titolo estero equipollente	Punti 1,5
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma	Punti 2,5
Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005, oppure titolo estero equipollente	Punti 2

Per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 0,5
---	-----------

Come indicato nel bando (art.4, lettera a), i titoli di studio, di servizio e culturali saranno considerati fino a un massimo di punti 30.

C - Titoli artistico-professionali fino a un massimo di punti 70.

L'analisi dei singoli titoli e l'attribuzione del punteggio corrispondente seguiranno i criteri di valutazione inseriti nella griglia sottostante:

Criteri	Descrittori rilevanti	Punteggi per ogni titolo
<ul style="list-style-type: none"> ● attinenza con la declaratoria del SAD oggetto di valutazione; ● tipologia dell'organizzatore; ● tipologia dell'editore; ● luogo e istituzione; ● tipologia di programma/progetto di ricerca e musicale; ● ruolo svolto nell'attività indicata; 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>per le organizzazioni, le istituzioni e le case di edizione:</i> anni di esercizio, specificità, rilievo pubblico delle attività attinenti al SAD oggetto di valutazione; ● <i>per programmi, progetti e ruoli:</i> contenuti artistici e tecnico-scientifici, rilievo culturale, livello di impegno professionale richiesto dal ruolo svolto nell'attività indicata. 	Punteggi da 0 a 1, per frazioni di 1/10 ove s'intenda: 0 = non significativo; 0,5 = mediamente significativo; 1 = altamente significativo.

Conclusi gli adempimenti, il presente verbale contenente i criteri di valutazione viene pubblicato sul sito del Conservatorio di L'Aquila. Il Presidente assume il compito di indire a breve una successiva riunione al fine di procedere collegialmente alla valutazione dei titoli dei candidati.

La riunione termina alle ore 14:50.

Letto, confermato e sottoscritto dai membri della commissione:

Presidente Agostino DI SCIPIO

Componente Maria Cristina DE AMICIS

Componente Michelangelo LUPONE